

№ 58. СЕРЕДЬ ГОРОДА СТОЯЛА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

The image shows a musical score for the song 'Середь города стояла'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mp'. The lyrics are 'Се - редь го - ро - да'. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, starting with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The dynamics are 'p'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are 'сто - я - ла, сто - я - ла, зо - ло -'. The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs, starting with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The dynamics are 'p'. The word 'нар' is written vertically on the left side of the first system.

Середь города стояла,
Золотым венцом сияла,
Позолоченым светила.
Уж ты, вен... ли мой, веночек,
Белорозовый цветочек,
Некуда тебя, венок, положить.
Положу венок на головушку

К названому своему братцу;
Что не брат с сестрой сходился,
Рука за руку схватился,
Золотым кольцом переменялись.
Уж и ты мне брат и тебе сестра,
Где не сходимся - всё поклонимся,
Разойдёмся - распростимся.